

શિક્ષકોને અતિ ઉપયોગી, નવીન પદ્ધતિથી બનાવેલી

# પહેલા ધોરણની સરળ નોટ.

( જેમાં પાઠ તથા દર્શિતાના અર્થ, ગ્રાંથ, ધાત, સુખ-  
અશ્વિત, ગણિત, શબ્દો, પદ્યાર્થ પાડતો સાર,  
વિગરે વિખેતો સમાસ કરેલો છે. )

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

જ્યુનિયર

મુખસાલ નાથાલાલ શાહ.

રીઝીરાડ—અમદાવાદ.

સને ૧૯૧૬.

પ્રા ૨૦૦.

દીપત રા. ૦-૨-૬.

શ્રી "સત્યનાથરાજી" પ્રિ. પ્રેસમાં પ્રેસ થતીલાલ  
કાળીદાસે જાપ્તો. ડે. સ્ત્રીલ હરપીતાલ સામે  
પાતાજાની વાલીમાં—અમદાવાદ.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંમ્મદ  
૮૫૬૬

**ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય**

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

अनुक्रमांक ८५७५ वार्गिक

पुस्तकानुं नाम पदोपपत्तिरिति नामादिति

विषय म १४१२,

# પાઠના અર્થ.



## પાઠ ૧ લો.

દિવાળી=દિવાની હારો કરવાનો  
દિવસ

લીંપણું=પેંગાર કરે ને સાફસુફ કરે  
સંજેરી=એક જાતનું પુરખવાળું  
ખાવાનું

ધુધરા=ધુધરા માફક ખખડે તેવું  
ખાવાનું

સાથીઓ=સ્વામી આપો આકાર

દારખાનું=ફટાકડા વગેરે

હરખાય=ખુશી થાય

## પાઠ ૨ જો.

રવિ=સુરજ

કચેરી=કોર્ટ, સરકારી અમલદારોને

કામ કરવાની જગા

સોમ=ચંદ્રમા

કેડે=પછી

ગુરુ=માસ્તર, શિક્ષક

જુમેરાત=ગુરુવાર

વારનાં નામ=રવિ, સોમ, મંગળ,

બુધ, ગુરુ, શુક્ર ને શનિ

## પાઠ ૩ જો.

પ્રુલ ઝાડ=કુલો થતાં હોય તેવાં ઝાડ

ખીલી રહ્યો=શોભી રહ્યો

મઝાની=સારી

વાવટા=વેળાઓ

## પાઠ ૪ જો.

અંગરખી=નાનું અંગરખું

લેંઘી=ચોરણી

સુરવાળ=ચોરણી, પાટલુન

બદન=પોશાક

## પાઠ ૬ જો.

મેલાં=મેલવાળાં, ગંદાં

મેલ=ગંદવાડ

ડીલ=શરીર

જાતે=પોતાની મેળે

ચોક=વચ્ચે ખુલ્લો ચોરસ ભાગ

કું=કહે

દીલ=મન

જગતના નાથ=નિયાના ધણી,

પરમેશ્વર

પાઠ ૭ મો.

વરસગાઠ=જન્મ દિવસ  
કંસાર=લાપશી  
ભાણે=મેનનો દીકરો  
તે ઉપરજ મંડયો=તેજ આધો  
કથાને=કાઠને

પાઠ ૮ મો.

કાકો=આપનો ભાઈ  
ભત્રીજો=ભાઈનો દીકરો  
મામે=માનો ભાઈ  
ભાણેજ=મેનનો દીકરો  
ફાધ=આપની બેન  
માસી=માની બેન  
પીતરાધ=કાકાનાં છોકરાં  
મેળાધ=મામાનાં છોકરાં  
મસિઆધ=માસીનાં છોકરાં  
ફાધઆત=ફાધનાં છોકરાં  
બનેરી=મેનનો વર  
સાળો=વહુનો ભાઈ  
સાળો=વહુની બેન  
સર્ગાભાધમેન=એક માઆપનાં છોકરાં  
ઓવકા કે ઓરમાધ=આપ એક ને  
મા જુદી જુદી હોય તેવાં

ફાધમાઈ=મા એક ને આપ જુદા  
જુદા હોય તેવાં.

જમાઈ=દીકરીનો વર  
સાસુ=વર કે વહુની મા  
સસરો=વર કે વહુનો આપ  
વેવાધ=દીકરી કે દીકરાનો સસરો  
વેવાણુ=દીકરી કે દીકરાની સાસુ

પાઠ ૧૦ મો.

માન આપવું=વિવેકથી બોલાવવું  
પાઠ કરતા=બહુતા  
જુ=મોટાને જવાબ દેતી વખતે  
બોલાય છે  
બાવાજુ=આપા

પાઠ ૧૧ મો.

કિન્નણી=ગામ જહાર કાઢી ઝાડ  
નીચે એકઠાં મળાને ખાવું તે  
ખારેકી=ખારેક જેવાં લાંબાં  
દાદીમા=આપની મા  
શેતરજુ=જમીનપર પાથરવાનું જાડું  
લુગડું, જાજમ  
દળનો લાડુ=એકબીજાનો લાડુ

પાઠ ૧૨ મો.

એકઠા=મેળા  
સરત=હારજીતના ઠરાવવાળી રમત.

ચોભે=ઉભા રહો

સહ=હોડી ચલાવવા બાધિલું કપડું

ચાલ=રીતભાત

સહેલ=મજા, રમત

પાઠ ૧૩ મો.

મોટા મનવાળી=દુદાર

ખંડ=લુગડાનો ચાખડો કકડો

ધનામ=ખુશો થઇને આપવું તે

કાચળી=કમખો

જાની=ચુપ, રડવા વગરની

પાઠ ૧૪ મો.

ફેંકાફેંકી=ઉપરા ઉપર ફેંકવું તે

ધડાધડ=ધડાકા કરતા, ઉપરા ઉપર

ખમાયા=ખમી શકાયા

ગરીબ=રાંક, કોઇને દુઃખ ન દે તેવું

ધંભ=પીડા, દુઃખ

કઠી=કાઠ દિવસ

ખેલતાં=રમતાં

ભારી=ખડુ, બધું

હાથુનુકસાન

પાઠ ૧૫ મો.

ખાણી=જેનામાં છવ ઓ ને જો હા.

લી ચાલી શકે છે તે

ખુંદાખ=કચરાય

દુઃખ=પીડા

તપી=નીચેથી

કાંકાં=ગભરાટવાળી મહેનત

ઠોર=ચાર પગવાળાં જનવર

નીરવાનું=નાખવાનું

ખીજ્યા=ચૂસે ચવા, વડવા

સોળ=ચામડી ઉપર લાકડીનો બા.

કાર ઉઠી આવે તે

ઉક=તદન, ખીલકુલ

ગળું=શક્તિ, બળ

પાઠ ૧૬ મો.

એન થેન હીવા થેન=ગુલગુલ બા.

ગળી, હાઇનો ઘોડો

સેળમેળ=એક ખીજ સાથે મળી

ગએલા

પારખી=ઓળખી

પાઠ ૧૭ મો.

દેસાઈ=જમીનદાર

હડે=ખાડે

જુડું=ખાડું

કાપ=કાપો, ચીરા

ગભરાયો=ખુંજાયો

સાચું=ખરું, સત્ય

સાચાબોલું=સાચું બોલનારું

પાઠ ૧૮ મો.

સીમર્મા=વગડામર્મા, ગામખહાર

અમથી=ખાલી, નકામી, જરૂર-  
વાનાની

ધાળે=દોડાળે

બણી=તરફ

જરમાઈ ગયા=ઝાંખા પડી ગયા

પોકેપોક મૂકી=રડવાનો બહુજ મોટો

સાદ કાઢી

પોક=મોટી રડવું તે

છેતર્યા=મૂલબ્યા, ઠગ્યા

વારે=મદ્દે

ધાયા=દોડ્યા

માદ=દૂધ

સપડાય=દુઃખમાં પડે

આખર=છેલ્લે

પસ્તાય=પસ્તાવો કરે

જુઠો=જુકું બોલનારો

પાઠ ૧૯ મો.

અચાવે=ઉભારે

જુકિત=ઉપાય

આધું=દુર, છેડું

વારાફરતી=એકપક્ષી એક

કષ્ટુલ કરી=માની

પાઠ ૨૦ મો.

ભિખારી=ભિખ માગનાર

અપંગ=અંગડો

દયા=મહેરમાની

ભગવાન=પરમેશ્વર

બલું=સારું

પાઠ ૨૨ મો.

જંગલ=વનમાં ઝાડો હોય તેવી જગા

શિકાર કરવો=જંગલમાં પશુપક્ષીને  
મારવા

વનરાજ=વનનો રાજા

છલંગ=ઠેકડા

પાડ=ઉપકાર, આભાર

સ્વચ્છું=ઉંઘમાં જે વિચાર આવે તે

દેવતાઈ=દેવ લોકનો

પાઠ ૨૩ મો.

ભંડારીઉં=રાધેલી ચીજો કે રાધ-  
વાની ચીજો રાખવાનો ગોખલો

રસોડું=રસોઈની ઓરડી

રૂપાણું=સુંદર

બાકું=કાણું

પોળા=રાદમી

મણા=ખામી, કચાશ  
 ઉંદરીઉં=ઉંદર પકડવાનું  
 ભોગળેજે=નસીબયોગે  
 ખાર=છેડા, અંત  
 વલે=હાલત, દશા

પાઠ ૨૪ મો.

ઝેરી=કરડવાથી ઝેર ચઢે તેવો  
 ફર=ભોણુ, બાકું  
 વાસ=ગંધ  
 વેર=દુશ્મનાવટ, કઝઝો  
 પ્રાણુ=જીવ  
 પેર=રીતે

પાઠ ૨૬ મો.

ઉપાય=ઈલાજ  
 આખરે=છેલ્લે  
 છુપાઈને=સંતાઈને  
 કાળ=માટે  
 ચતુરાઈ=અકલવાળી યુક્તિ  
 પાર મુકાય છે=પૂરું થાય છે.

પાઠ ૨૭ મો.

કાપણી=અનાજ કાપવું તે  
 મો મલકાવીને=જરા હસીને  
 બાથું=ધેરથી આણેલું ખાવાનું  
 તાળ=નવા જોરવાળા

વંતાક=રીંગણા  
 દહાડીઆ=દહાડે કામ કરવા આનંદ  
 વનારા

ભાણુ છુડે=સુરજ આથમે  
 ચાસ=અનાજના છોડની હાર

પાઠ ૨૮ મો.

ખળાં=દાણા છુટા પાડવાની જગા  
 પાથરા=કાપેલા છોડના નાના ઢગલા  
 ગમત=આનંદ, મઝા  
 ભોર=ગાડા પર ભરેલા ધણા પાન  
 થરાનો જતથો.

હાલડું=ખળદને એક હારમાં પર-  
 સપર બાંધી ચલાવવા તે  
 પગર=હાલડું હાંકવાથી કચરાતો  
 પાથરાનો ઢગલો

ઉપણીને=વાવણીને  
 કુંવળ=ધઉંના છોડનો છોકો  
 પાક=પેદાશ, નીપજ  
 કારભાર=મુખ્ય કામકાજ  
 હોંસીલી=ઉમંગી, હોંસવાળા

પાઠ ૩૧ મો.

મેદાન=ખાડા ટેકરા વગરની જગા  
 કામઠું=ધનુષ  
 સહેલ=મઝા, મુસાફરી.



### પાઠ ૩૨ માં ભાગ ૧ લો.

ફોરો=ખુંદ, જાંટા.

જરૂર=ખપ, કામ

ઝાડપાલો=ઝાડ, પાન, વગેરે

### પાઠ ૩૨ માં ભાગ ૨ જો.

રેલમરેલા થઇ રહી=ધણા રેલા  
ચામ્યા

થોભ્યા=અટક્યા

વરસાદ=આકાશમાંથી પડતું પાણી

ધેબરીઓ=ધીવાળો

પ્રસાદ=ખાવાનું

નેવલે=નેવામાં

### પાઠ ૩૩ માં.

ડહોળું=મટોડીવાળું

નીતરું=ચોકખું

લસડી=ખેંચી

### પાઠ ૩૪ માં.

ઈંટવાડો=ઈંટો બનાવવાની જગા  
ભુરી=થોડી કાળી ને થોડી ધોળી  
કચુક=ધઉંના લોટમાં પાણી મેળવી  
બનાવેલો લોટો

ધાટ=આકાર

લીંબ્યા=ગોઠવ્યાં

### પાઠ ૩૫ માં.

એરણુ=જેના પર ધાતુ ટિપાય છે તે

જતરડો=જેમાંથી તાર ખેંચાય છે તે

આછાવણા=થોડા ઝાઝા

કશાના=ઝાંઝના

### પાઠ ૩૬ માં.

નાણું=માલની લેવડદેવડમાં વપ-

રાતું સાધન

વટાબ્યા=નાના સિક્કા લીધા

### પાઠ ૩૭ માં.

તકરા=કચ્છો

મુદર=કુલાડીનો હાથો ધાલવાનો  
ઉપલો જડો ભાગ

લકડફોડા=લાકડાં ફાડનારા

તોલે=ખરોખરીમાં

સખત=કઠણ

વઢી મરો છો=તકરાં કરો છો

### પાઠ ૩૮ માં.

વાડી=ખાગ

માળી=ખાગમાં કામ કરનાર

પેઠા=ગયા, દાખલ થયા

ત્રિકાણુ=ત્રણ ખૂણાવાળો

ચોરસ=ચારે ખૂણા ને ચારે બાજુ

સરખી હોય તેવા

ફળે છે=ફળ આપે છે

જમરૂખ=જમરૂખ

કાશ=કુવામથી પાણી કાઢવાનું  
થાણું=કોસમાંથી પાણી કાઢવવા-  
ની જગા

લલકારતો=મોટાથી રાગ કાઢીને  
બોલતો

નીક=પાણી વહેવાનો ધોરીઓ

લીલાંછમ=અકુચ લીલાં

પાઠ ૩૯ મો.

કળી=ઉધડ્યા વિનાનું ફૂલ

ઉખેડું=મુળીઆ સંલિત ઉપાડવું

પાઠ ૪૦ મો.

ટટાર=સીધા

ખરખચડી=ખાડાખાડાવાળી

મેજ=મોટું ટેવલ

પાઠ ૪૧ મો.

વાડો=ધરની પાછળની ખુલ્લી જગા

તુરીઆ=ગીસોડાં

આરીઉં=કાકડી, ચીઝકું

અંતરે=છેટે

પાઠ ૪૨ મો.

વાસ=ગંધ

મોર=આખાનાં ફૂલ

જતન કર્યું છે=એમાં લીધી છે

હોલો=પોચા

પાઠ ૪૩ મો.

હીરો=હાલો, ચાલો

અમળામને=એવામને

વાગોળે છે=ચાલે છે.

ખરી=પગના છેડાનો ઠંણુ ભાગ

ફાટ=ચીરો

વગડાલ=વગડામાં રહેનારી

પૂરી પડે=પહોંચી જાય, હરાવે

પાઠ ૪૪ મો.

લાગ=વખત, પ્રસંગ

છટકા=નાસી

ચારો=બાસ

કરતા=ટકતા, રહેતા

ચતુંપાટ=ઉપર પગ રહે તેમ

સોળત=ભાઈબંધી, મિત્રતા

પાઠ ૪૫ મો.

મીઠું=ગળ્યું

ગુણ=કાયદો, લાભ

શિખડ=તહીમાં ખાંડ સાકર નાખી

બનાવેલી મિઠાઈ

માવો=ફૂલને બાળીને બનાવેલો લોચો

મલાઇ=ફૂલની તર

ફૂલપીક=ફૂલ, ખાંડ ને ચોખા પક-

વીને બનાવેલી મિઠાઈ

બાસુદી=દૂધમાં ખાંડ ને મસાલા  
નાખી બનાવેલી મિઠાઇ

પાઠ ૪૬ મો.

હાથીઓ=મોટા મોઢાવાળા

ચાલાક=હોશિયાર

કારકુન=કામવાનું કામ કરનાર

ગુપત્યુપ=શાન્ત, ખોલ્યા વગરના

રીઝે છે=ખુશી થાય છે

દાદ=ચાવવાના દાંત

કરકરા=ખરબચડા

પરસેવો=શરીરમાંથી નીકળતું મે-  
લવાળું પાણી

જે=જય, કલ્યાણ, છત

પાઠ ૪૭ મો.

પંખી=બે પાંખ એક ચાંચ ને બે  
પગવાળાં પ્રાણી

જળકુકડી=જળમાં રહેનારી કુકડી

જનવર=જીવવાળાં

પાઠ ૪૮ મો.

પાંજરું=પાળેલાં પંખીને રાખવાનું

ફેર=ફરક, તફાવત

જીવજંતુ=નાનાં જીવડાં

કોહેલું=સડી ગયેલું, ગંધાતું

સળેલું=અંદર જીવ પડી ગયેલું

છાપડું=ધરતી ઉપરનો નળીઆં

કે પતરાંવાળો સાગ

પાઠ ૪૯ મો.

જાંબુડો=જાંબુના જેવો

નારંગી=નારંગીના જેવો

વાદળી=વાદળના જેવો

પાઠ ૫૦ મો.

રડે છે=રૂએ છે

પાસું=પડખું

જુલાવવા=હિંચોળવા

પોઢો=સુઓ

પઢાવું=ભણાવું

સોને મઢાવું=સોનાનું પતરું ચઢાવું

સેજ=પથારી

બિછાવું=પાથડું

ઘેરાં ઘેરાં=ઉધ ધાવે તેવાં

ગજવે=ગજવામાં

## કવિતા.\*

પાઠ ૪ થો. નિશાળીઆને શિખામણ.

પરોઢીએ=સવારમાં વહેલાં

નીત=હંમેશાં

દો=આપો

સમા=જેવા, સરખા

સંગ=સોજત

ચોડી ચીત=ધ્યાન દઈ

પેર=રીતે

શિક્ષા=શિખામણ.

હંમેશાં સવારમાં વહેલા ઉઠીને ઈશ્વરનું નામ લેવું. પછી દાતણ કરી નહાવું, પછી બધા પાઠ કરવા. માયાપનું કથું કરવું, મોટાને માન દેવું, ગુરુને બાપ જેવા ગણવા, તો સાચું જ્ઞાન મળશે. કોઈ દિવસ જીહું બોલવું નહિ, શરીરનું આજસ તજવું, બધાંની સાથે હળીમળીને ચાલવું ને સારી સોજત રાખવી.

હંમેશાં નિશાળમાં જવું, ત્યાં ધ્યાન દઈને લણવું, ગુરુની શિખામણ માનવી ને સારી રીત રાખવી. સારી રીતે સમજે, કે રમતમાં મન રાખવું નહિ ને નિશાળમાંથી નીસરીને પાંસડે ઘેર જવું.

પાઠ ૬ મો. મા વિષે કવિતા.

પંપાળીને=શરીરપર હાથ ફેરવીને

કેબોલ=આનંદના અવાજ

વાર=વખત

હાલો=હાલરું

જાત=શરીર

લગાર=જરા

અપાર=ધણ, પાર વિનાનું

આભાર=ઉપકાર, ગુણ, પાઠ

\* આ ધોરણમાં કવિતાનો સામાન્ય સાર સમજાવવાનો છે.

હું માને જોઈને બહુ ખુશી થાઉં છું ને દોડતા હોનો માંપે જઈ છું; મને તેડાને છાતી સાથે ચાપે છે, ને બોલી દબને બાથ લીડે છે. મને ખોળામાં લઇને ધવરાવે છે ને પંખાળીને ખુશી થાય છે, મારું મોઢું જોઈને ખુશી થાય છે ને પોતાના બર્ષ દુઃખ ભૂલી જાય છે. મારા બોલ મીઠા લાગે છે, જાણે પંખી આનંદના અવાજ કરતા હોય ! મા મને સાઈ સાઈ ખાવાનું આપે છે ને મારું શરીર બહુ સંભાળે છે. મને જરા રોનો જાણે કે તરત ગમરાતી દોડે છે; હું હસું રમું તો બહુ ખુશ થાય છે ને મને ઉઘાડવાને હાથરડું ગાય છે. હું માદો પડું તો ઓસડ પાય છે ને પોતે પૂરું જમતી પણ નથી. માતા, તારું હૈન પાર વિનાનું છે, હું તારો ઘણો ઉપકાર માનું છું.

પાઠ ૨૧ મા. ધર્મરત્નું ભજન.

વીસરું=મૂઠું

અગાલુત=અણાય નહિ તેટલા

ઉજસને કામ=અજવાળાને માટે

ઉપયોગી=અપની, કામતી

દામ=પૈસા

સરખા=ખનાવી

કામ=ઠેકાણું

દામ=હિંમત

કાઈ દિવસ પ્રભુનું નામ હું બૂલીશ નહિ.

ચંદ્ર, સુરજ ને ઘણા તારા અજવાળા માટે કર્યા છે. કાઈ ઉપયોગી હવા તે બહુ આપી છે કે જેથી તેના કંઈ હિંમત

બેસતી નથી કોઈ.

તું વરસાદથી અન્ન આપે છે ને તમામ જીવોને પાળે છે. કાઈ દૂધ દહીં દેવા માટે બધે ઠેકાણે ગાય ભેંસ બનાવા છે. કાઈ ગાંડ, પાન, ફળ, પુલ, આંબે, મુલાખ, ને બદામ બનાવ્યા છે, કાઈ કૃપા કરીને સેવકને ઘણી વિદ્યા, સુખ ને હિંમત આપે. કાઈ

## પાઠ ૨૫ મો.

અમાપ=માપ વગરની, ધણી  
 તીરથ કરવા=જત્રા કરવા  
 પરખી=ઝોળખી, જાણી  
 મનસુખો=વિચાર  
 ખાધે=ખભે  
 અચરજ=નવાઈ

ધનધન=શાખાશ  
 મંતાપ=દુઃખ  
 આશિષ=સારી દુઆ, ભક્તિ થવાના  
 શબ્દો.  
 ફરજ બજાવી=પોતાનું કામ કર્યું  
 મે'ર=દયા  
 લીલાલે'ર=આનંદ આનંદ

માધવનાં માઆપ ધરડાં, લુલાં, આધિનાં ને ગરીબ હતાં, માધવ તેમની ધણી ચાકરી કરતો. માધવને તેનાં માઆપે કહ્યું, કે અમારા મનની વાત સાંભળ, જે ધનને આંખો હોત તો જત્રા કરવા જાત. માધવે માઆપનું મન ઝોળખીને તેમને સુખી કરવા ધાર્યું. માધવે વિચાર કર્યો, કે જે કાવડ કીને માઆપને ફેરવું તો આ દુઃખ જાય. તેથી કાવડ તૈયાર કરીને જે પડખે માઆપને બેસાડયાં. માધવે ખભે કાવડ લીધી, ને તીરથ કરવા ચાલ્યો. માધવના માઆપ પરના આવા હેતથી સૌ નવાઈ પામ્યાં. આવા દીકરાને અત્રે તેમનાં માઆપને ધન્ય છે. દીકરા સરા હોય તો દુઃખ ગહે નહિ. માઆપને અર્ધાં તીરથ ફેરવીને માધવ બેર ગયો ત્યારે તેનાં માઆપ બહુ રાજી થયાં ને તેને ધણી આશિષ દીધી. દીકરે પોતાનું કામ બરાબર કર્યું તેથી પ્રભુએ મહેરબાની કરી માઆપને સુખ અપવાથી આનંદ આનંદ થાય.

## પાઠ ૨૬ મો કાપણી.

ઉમંગે=હોંશથી  
 ફાળ=પાક  
 કાં=કામાટે!

હૈયે=મનમાં  
 સંપે=હળીમળીને  
 કાપણી=કુંડાની કાપણી.

હૈ બધા બાળકો, આમ આવો. આપણે હોંસથી કાપણીનું કામ કરીએ. જુઓ, જુઓ, પેલી વાદળીઓ વરસીને ચાલી જાય છે. તે બારમાસનું અનાજ પીરસીને હમેશાં હળામળીને રહે છે. જુઓ ! ખેતરમાં કેવો સુંદર પાક ઉભરાયો છે ! ચાલો, હોંસથી લણીએ. શા માટે કાલ કરીએ ? હાથમાં વાંકું દાતરડું લઈને આમ હુંડાં કાપો. મનમાં હિંમત રાખીને તેનો ખજાનો ઢગલો કરો. અનાજની લણણી પૂરી થઈ, હવે બધાં ધાસ કાપો. ચાર ધાસની કોળી કરીને આ બાજુએ મૂકો. પછી તેના પૂજા કરીને ગાડામાં નાખી, કામ પૂરું કરી, ઘેર જઈ, વાળું કરીને બધા ઇશ્વરનું નામ લો.

પાઠ ૩૦ મો. ખજાનો.

કણુ=દાણુ

પિલાય=કચરાય

ઉપણીએ=વાવણીએ

હાથોહાથ=બધાના હાથ વાપરી

કાજ=કામ

ફળ=ફાયદો, બદલો.

બધા બાળકો, તમે આવો. જુઓ, ખજાનો તૈયાર દેખાય છે. ચાલો, આજે હુંડાંમાંનું અનાજ છુટું કરીએ. જેમ બળદો ગોળ ફરે તે તેમ આપણે ફરીએ. જે હુંડાં સારાં પિલાય તે તરત દાણા છુટા થાય. આમ ટોપલામાં ભરીએ અને બધું અનાજ ઉપણીએ. જુઓ ! જુઓ ! હુંડાં ઉડી જાય છે ને બધા દાણા નીચે વેરાય છે. હવે કાથળાઓ લઈએ ને હાથોહાથ તેમાં અનાજ ભરીએ. ખેડુતનું કામ કરીએ તો મહેનતનું ફળ આજે મળે.



# પાઠને મથાળે આપેલા અવરા શબ્દો.\*

ક + ષ = ક્ષ.	અક્ષર.
કુ + ય = કૃય.	ઊઠ્યાં.
ત + ર = ત્ર.	ત્રીજો.
ક + ર = કર.	શુક્રવાર.
લ + લ = લ્લ.	છેલ્લો.
લ + ય = લ્ય.	રહ્યો.
શ + વ = શ્વ.	પશ્વર.
જ + જ = જ્ઞ.	જ્ઞાન.
ત + ય = ત્ય.	નિત્ય.
ગ + ય = ગ્ય.	લાગ્યો.
ક + ખ = કખ	ચોકખા.
વ + ય = વ્ય.	ભાગ્યો.
ક + ય = કય.	કપારે.
પૂ + ય = પ્ય.	આપ્યા.
કુ + ય = કૃય.	અડાલ્યો.
ર + વ = ર્વ.	સર્વે.
ત + ય = ત્ય.	ત્યાં.
લ + ય = લ્ય.	બોલ્યો.
પૂ + ર = પ્ર.	પ્રમાણે.
સૂ + ય = સ્ય.	પીરસ્યાં.
ખ + ખ = ખખ.	ખખગે

ળ + ય = ળ્ય.	મળ્યો.
જૂ + ય = જૂય.	ખીજ્યાં.
ક + ક = ક્ક.	નક્કી.
ટ + ટ = ઢ.	:છુટો.
ટ + ય = ઢ્ય.	છૂટ્યો.
પૂ + ય = પ્ય.	ચપ્પુ.
મ + ય = મ્ય.	ગમ્યો.
જા + ય = જાય.	આણ્યો.
છૂ + ય = છૂય.	પૂછ્યું.
શ્ચ + ક = શ્ચક.	મશ્ચકરી.
સ્ + ત = સ્ત.	પસ્તાય.
ચ્ચ + ય = ચ્ચ્ય.	બચ્યાં.
ક + ત = ક્તા.	ભુક્તિ.
ન + ન = ન્ન.	અન્ન.
ખ + ય = ખ્ય.	ભૂખ્યો.
ફ + ય = ફ્ય.	વિદ્યા.
ફ + ર = ફ્ર.	ચંદ્ર.
સ્ + વ = સ્વ.	} સ્વપ્નું.
પૂ + ન = પ્ન.	
ફ + ર = ફ્ર.	ચંદ્રમા.

\* આ શબ્દોની જોડણી, ઉચ્ચાર ને લેખન શિક્ષકે ઘણી મંજૂર-  
બધી શિખવવાં.



૧ + ૫ = ૬.	સાંસુધી.
૭ + ૫ = ૧૨.	નીકળ્યા.
૭ + ૫ = ૬૫.	બોલ્યો.
૩ + ૫ = ૭૫.	બેસાડ્યા.
૧ + ૫ = ૦૫.	આભ્યાં.
+ ૫ = ૩૫.	લાગ્યાં.
૭ + ૫ = ૭૫.	થોડ્યાં.
૭ + ૫ = ૭.	રહ્યાં.
૬ + ૫ = ૩૫.	ચોકળી,
૫ + ૫ = ૧૫.	પ્યાલું
૩ + ૫ = ૫.	નીતરું.
૬ + ૫ = ૬.	રસ્તા.
૬ + ૫ = ૬.	બઢી.
૩ + ૫ = ૨૫.	સીંચ્યા.
૫ + ૫ = ૧૫.	ચપુ.
+ ૫ = ૫૫.	નાખ્યું.

૬ + ૫ = ૩૫.	મૂક્યો.
૭ + ૫ = ૭૫.	પૂછ્યું.
+ ૫ = ૭૫.	સમજ્યો.
૧ + ૧ = ૧.	પિત્તળ.
૬ + ૫ = ૬૫.	કાઢ્યાં.
૧ + ૨ = ૩.	ત્રીંગલે.
૬ + ૬ = ૧૨.	લગ્નકોટા.
૩ + ૩ = ૬.	વચ્ચે.
૧ + ૫ = ૬.	પથર.
૬ + ૩ = ૯.	ચશ્મા.
૫ + ૨ = ૭.	પ્રાણી.
૫ + ૫ = ૧૦.	બળે.
૬ + ૬ = ૧૨.	હેલી.
૭ + ૫ = ૧૨.	આપ્યાં.
૬ + ૫ = ૧૧.	બાંધ્યું.

## પાઠની અંકરના ખીજ શબ્દો.

નિશાળ  
દિવાળી  
લીંપેશુપે  
કટાકડા  
ત્રિષે  
રવિ  
શુરુ  
શનિ  
અડવાડીકે  
પાટીકે  
ફલજાડ  
ચિત્રા  
શિક્ષા  
અંગરખી  
લેંઘી  
ચોકખાઈ  
દેહા  
વરસગાડ  
ભત્રીજો.

પુઓ  
મસિઆઈ  
ઉતર્યા  
માડયું  
અડી  
પૌઆ  
શેનરંજી  
જીત્યો  
રડયા  
પરીક્ષા  
ફેંકાફેંકી  
દુઃખ  
નહિ  
માર્યા  
પ્રાણી  
ફાંફાં  
તેવાર  
હોશિયાર  
લલ્લુ

જીકું  
છેતર્યા  
શિઆળ  
વિચાર  
મેં  
લિખારી  
પ્રભુ  
પકડયું  
શિકાર  
ખચું  
પુરુષ  
પરમેશ્વર  
મજાની  
ઉંઢરીકે  
હંમેશાં  
કુંડલા  
આશિષ  
ચતુરાઈ  
ચચ્યાર

દહાડીઆ  
કુંવળ  
હમણા  
રેલમરેલા  
ગીથો  
ઓછાવત્તા  
તાંશું  
ત્રિકાશુ  
કાણાવાળું  
મુળીકે  
ખરખચડી  
લીલુંજમ  
હીંદે છે  
શીગડાં  
નિરાતે  
ચતુંપાટ  
શિખંડ  
ઈંડાં  
શીખંડ્યું

## ( આંક ) અગિઆર એકાથી વીસ એકા સુધી.

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ અગિઆર એકું અગિઆર.

૧૧ ૧	૧૧	૧૨ ૧	૧૨	૧૩ ૧	૧૩	૧૪ ૧	૧૪	૧૫ ૧	૧૫
૧૧ ૨	૨૨	૧૨ ૨	૨૪	૧૩ ૨	૨૬	૧૪ ૨	૨૮	૧૫ ૨	૩૦
૧૧ ૩	૩૩	૧૨ ૩	૩૬	૧૩ ૩	૩૮	૧૪ ૩	૪૨	૧૫ ૩	૪૫
૧૧ ૪	૪૪	૧૨ ૪	૪૮	૧૩ ૪	૫૨	૧૪ ૪	૫૬	૧૫ ૪	૬૦
૧૧ ૫	૫૫	૧૨ ૫	૬૦	૧૩ ૫	૬૫	૧૪ ૫	૭૦	૧૫ ૫	૭૫
૧૧ ૬	૬૬	૧૨ ૬	૭૨	૧૩ ૬	૭૮	૧૪ ૬	૮૪	૧૫ ૬	૯૦
૧૧ ૭	૭૭	૧૨ ૭	૮૪	૧૩ ૭	૯૧	૧૪ ૭	૯૮	૧૫ ૭	૧૦૫
૧૧ ૮	૮૮	૧૨ ૮	૯૬	૧૩ ૮	૧૦૪	૧૪ ૮	૧૧૨	૧૫ ૮	૧૨૦
૧૧ ૯	૯૯	૧૨ ૯	૧૦૮	૧૩ ૯	૧૧૭	૧૪ ૯	૧૨૬	૧૫ ૯	૧૩૫
૧૧૧૦	૧૧૦	૧૨૧૦	૧૨૦	૧૩૧૦	૧૩૦	૧૪૧૦	૧૪૦	૧૫૧૦	૧૫૦

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ અગિઆર દુ બાવીશ.

૧૬ ૧	૧૬	૧૭ ૧	૧૭	૧૮ ૧	૧૮	૧૯ ૧	૧૯	૨૦ ૧	૨૦
૧૬ ૨	૩૨	૧૭ ૨	૩૪	૧૮ ૨	૩૬	૧૯ ૨	૩૮	૨૦ ૨	૪૦
૧૬ ૩	૪૮	૧૭ ૩	૫૧	૧૮ ૩	૫૪	૧૯ ૩	૫૭	૨૦ ૩	૬૦
૧૬ ૪	૬૪	૧૭ ૪	૬૮	૧૮ ૪	૭૨	૧૯ ૪	૭૬	૨૦ ૪	૮૦
૧૬ ૫	૮૦	૧૭ ૫	૮૫	૧૮ ૫	૯૦	૧૯ ૫	૯૫	૨૦ ૫	૧૦૦
૧૬ ૬	૯૬	૧૭ ૬	૧૦૨	૧૮ ૬	૧૦૮	૧૯ ૬	૧૧૪	૨૦ ૬	૧૨૦
૧૬ ૭	૧૧૨	૧૭ ૭	૧૧૯	૧૮ ૭	૧૨૬	૧૯ ૭	૧૩૩	૨૦ ૭	૧૪૦
૧૬ ૮	૧૨૮	૧૭ ૮	૧૩૬	૧૮ ૮	૧૪૪	૧૯ ૮	૧૫૨	૨૦ ૮	૧૬૦
૧૬ ૯	૧૪૪	૧૭ ૯	૧૫૩	૧૮ ૯	૧૬૨	૧૯ ૯	૧૭૧	૨૦ ૯	૧૮૦
૧૬૧૦	૧૬૦	૧૭૧૦	૧૭૦	૧૮૧૦	૧૮૦	૧૯૧૦	૧૯૦	૨૦૧૦	૨૦૦

૧૭ નવાં? ૧૫ બક? કેટલા સતું ૧૧૨? કેટલા એક ૬૦?

## એકવીશ એકાથી ત્રીશ એકા સુધી.

૨૧ વાર એક લેતાં ૨૧ થાય છે.

૨૧	૧	૨૧	૨૨	૧	૨૨	૨૩	૧	૨૩	૨૪	૧	૨૪	૨૫	૧	૨૫
૨૧	૨	૪૨	૨૨	૨	૪૪	૨૩	૨	૪૬	૨૪	૨	૪૮	૨૫	૨	૫૦
૨૧	૩	૬૩	૨૨	૩	૬૬	૨૩	૩	૬૯	૨૪	૩	૭૨	૨૫	૩	૭૫
૨૧	૪	૮૪	૨૨	૪	૮૮	૨૩	૪	૯૨	૨૪	૪	૯૬	૨૫	૪	૧૦૦
૨૧	૫	૧૦૫	૨૨	૫	૧૧૦	૨૩	૫	૧૧૫	૨૪	૫	૧૨૦	૨૫	૫	૧૨૫
૨૧	૬	૧૨૬	૨૨	૬	૧૩૨	૨૩	૬	૧૩૮	૨૪	૬	૧૪૪	૨૫	૬	૧૫૦
૨૧	૭	૧૪૭	૨૨	૭	૧૫૪	૨૩	૭	૧૬૧	૨૪	૭	૧૬૮	૨૫	૭	૧૭૫
૨૧	૮	૧૬૮	૨૨	૮	૧૭૬	૨૩	૮	૧૮૪	૨૪	૮	૧૯૨	૨૫	૮	૨૦૦
૨૧	૯	૧૮૯	૨૨	૯	૧૯૮	૨૩	૯	૨૦૭	૨૪	૯	૨૧૬	૨૫	૯	૨૨૫
૨૧૧૦	૨૧૦	૨૨૧૦	૨૨૦	૨૩૧૦	૨૩૦	૨૪૧૦	૨૪૦	૨૫૧૦	૨૫૦					

૨૧ વાર બે લેતાં ૪૨ થાય છે.

૨૬	૧	૨૬	૨૭	૧	૨૭	૨૮	૧	૨૮	૨૯	૧	૨૯	૩૦	૧	૩૦
૨૬	૨	૫૨	૨૭	૨	૫૪	૨૮	૨	૫૬	૨૯	૨	૫૮	૩૦	૨	૬૦
૨૬	૩	૭૮	૨૭	૩	૮૧	૨૮	૩	૮૪	૨૯	૩	૮૭	૩૦	૩	૯૦
૨૬	૪	૧૦૪	૨૭	૪	૧૦૮	૨૮	૪	૧૧૨	૨૯	૪	૧૧૬	૩૦	૪	૧૨૦
૨૬	૫	૧૩૦	૨૭	૫	૧૩૫	૨૮	૫	૧૪૦	૨૯	૫	૧૪૫	૩૦	૫	૧૫૦
૨૬	૬	૧૫૬	૨૭	૬	૧૬૨	૨૮	૬	૧૬૮	૨૯	૬	૧૭૪	૩૦	૬	૧૮૦
૨૬	૭	૧૮૨	૨૭	૭	૧૮૯	૨૮	૭	૧૯૬	૨૯	૭	૨૦૩	૩૦	૭	૨૧૦
૨૬	૮	૨૦૮	૨૭	૮	૨૧૬	૨૮	૮	૨૨૪	૨૯	૮	૨૩૨	૩૦	૮	૨૪૦
૨૬	૯	૨૩૪	૨૭	૯	૨૪૩	૨૮	૯	૨૫૨	૨૯	૯	૨૬૧	૩૦	૯	૨૭૦
૨૬૧૦	૨૬૦	૨૭૧૦	૨૭૦	૨૮૧૦	૨૮૦	૨૯૧૦	૨૯૦	૩૦૧૦	૩૦૦					

૨૫ નવાં ? ૨૭ છક ? કેટલા સત્તું ૧૬૧ ? કેટલા ચોક ૧૧૬ ?

પાયાં.

૦૧

કોઈ વસ્તુના ચાર સરખા ભાગ કરીએ તો તે દરેક ભાગ 'પા' કહેવાય.

૧ ના ૦૧	૧૧ ના ૨૦	૨૧ ના ૦૧	૩૧ ના ૦૧	૪૧ ના ૦૧
૨ ના ૦૧	૧૨ ના ૦૩	૨૨ ના ૦૧	૩૨ ના ૦૮	૪૨ ના ૦૧
૩ ના ૦૧	૧૩ ના ૦૩	૨૩ ના ૦૧	૩૩ ના ૦૮	૪૩ ના ૦૧
૪ ના ૦૧	૧૪ ના ૦૩	૨૪ ના ૦૧	૩૪ ના ૦૮	૪૪ ના ૦૧
૫ ના ૦૧	૧૫ ના ૦૩	૨૫ ના ૦૧	૩૫ ના ૦૮	૪૫ ના ૦૧
૬ ના ૦૧	૧૬ ના ૦૪	૨૬ ના ૦૧	૩૬ ના ૦૮	૪૬ ના ૦૧
૭ ના ૦૧	૧૭ ના ૦૪	૨૭ ના ૦૧	૩૭ ના ૦૮	૪૭ ના ૦૧
૮ ના ૦૨	૧૮ ના ૦૪	૨૮ ના ૦૧	૩૮ ના ૦૮	૪૮ ના ૦૨
૯ ના ૦૨	૧૯ ના ૦૪	૨૯ ના ૦૧	૩૯ ના ૦૮	૪૯ ના ૦૨
૧૦ ના ૦૨	૨૦ ના ૦૫	૩૦ ના ૦૧	૪૦ ના ૦૧	૫૦ ના ૦૨

એક આખી વસ્તુમાંથી ચાર પા થાય.

૫૧ ના ૦૨	૬૧ ના ૦૫	૭૧ ના ૦૧	૮૧ ના ૦૨	૯૧ ના ૦૨
૫૨ ના ૦૨	૬૨ ના ૦૫	૭૨ ના ૦૧	૮૨ ના ૦૨	૯૨ ના ૦૨
૫૩ ના ૦૨	૬૩ ના ૦૫	૭૩ ના ૦૧	૮૩ ના ૦૨	૯૩ ના ૦૨
૫૪ ના ૦૨	૬૪ ના ૦૫	૭૪ ના ૦૧	૮૪ ના ૦૨	૯૪ ના ૦૨
૫૫ ના ૦૨	૬૫ ના ૦૫	૭૫ ના ૦૧	૮૫ ના ૦૨	૯૫ ના ૦૨
૫૬ ના ૦૨	૬૬ ના ૦૫	૭૬ ના ૦૧	૮૬ ના ૦૨	૯૬ ના ૦૨
૫૭ ના ૦૨	૬૭ ના ૦૫	૭૭ ના ૦૧	૮૭ ના ૦૨	૯૭ ના ૦૨
૫૮ ના ૦૨	૬૮ ના ૦૫	૭૮ ના ૦૧	૮૮ ના ૦૨	૯૮ ના ૦૨
૫૯ ના ૦૨	૬૯ ના ૦૫	૭૯ ના ૦૧	૮૯ ના ૦૨	૯૯ ના ૦૨
૬૦ ના ૦૨	૭૦ ના ૦૫	૮૦ ના ૦૨	૯૦ ના ૦૨	૧૦૦ ના ૦૨

કેટલા પા ૧૧ ? કેટલા પા ૧૬ ? ૫૭ પા ? ૬૮ પા ?

અર્ધાં.

૦૧

કોઈ વસ્તુના બે સરખા ભાગ કરીએ તો દરેક ભાગ અર્ધું કહેવાય.

૧ ના ૦૧	૧૧ ના ૫૦	૨૧ ના ૧૦૦	૩૧ ના ૧૦૦	૪૧ ના ૨૦૦
૨ ના ૧	૧૨ ના ૬	૨૨ ના ૧૧	૩૨ ના ૧૬	૪૨ ના ૨૧
૩ ના ૧૧	૧૩ ના ૬૧	૨૩ ના ૧૧૧	૩૩ ના ૧૬૧	૪૩ ના ૨૧૧
૪ ના ૨	૧૪ ના ૭	૨૪ ના ૧૨	૩૪ ના ૧૭	૪૪ ના ૨૨
૫ ના ૨૧	૧૫ ના ૭૧	૨૫ ના ૧૨૧	૩૫ ના ૧૭૧	૪૫ ના ૨૨૧
૬ ના ૩	૧૬ ના ૮	૨૬ ના ૧૩	૩૬ ના ૧૮	૪૬ ના ૨૩
૭ ના ૩૧	૧૭ ના ૮૧	૨૭ ના ૧૩૧	૩૭ ના ૧૮૧	૪૭ ના ૨૩૧
૮ ના ૪	૧૮ ના ૯	૨૮ ના ૧૪	૩૮ ના ૧૯	૪૮ ના ૨૪
૯ ના ૪૧	૧૯ ના ૯૧	૨૯ ના ૧૪૧	૩૯ ના ૧૯૧	૪૯ ના ૨૪૧
૧૦ ના ૫	૨૦ ના ૧૦	૩૦ ના ૧૫	૪૦ ના ૨૦	૫૦ ના ૨૫

એક ગાળી વસ્તુમાંથી બે અર્ધાં થાય.

૫૧ ના ૨૫૦	૬૧ ના ૩૦૦	૭૧ ના ૩૫૦	૮૧ ના ૪૦૦	૯૧ ના ૪૫૦
૫૨ ના ૨૬	૬૨ ના ૩૧	૭૨ ના ૩૬	૮૨ ના ૪૧	૯૨ ના ૪૬
૫૩ ના ૨૬૧	૬૩ ના ૩૧૧	૭૩ ના ૩૬૧	૮૩ ના ૪૧૧	૯૩ ના ૪૬૧
૫૪ ના ૨૭	૬૪ ના ૩૨	૭૪ ના ૩૭	૮૪ ના ૪૨	૯૪ ના ૪૭
૫૫ ના ૨૭૧	૬૫ ના ૩૨૧	૭૫ ના ૩૭૧	૮૫ ના ૪૨૧	૯૫ ના ૪૭૧
૫૬ ના ૨૮	૬૬ ના ૩૩	૭૬ ના ૩૮	૮૬ ના ૪૩	૯૬ ના ૪૮
૫૭ ના ૨૮૧	૬૭ ના ૩૩૧	૭૭ ના ૩૮૧	૮૭ ના ૪૩૧	૯૭ ના ૪૮૧
૫૮ ના ૨૯	૬૮ ના ૪	૭૮ ના ૩૯	૮૮ ના ૪૪	૯૮ ના ૪૯
૫૯ ના ૨૯૧	૬૯ ના ૩૪૧	૭૯ ના ૩૯૧	૮૯ ના ૪૪૧	૯૯ ના ૪૯૧
૬૦ ના ૩	૭૦ ના ૩૫	૮૦ ના ૪૦	૯૦ ના ૪૫	૧૦૦ ના ૫૦

૧૦૩ અર્ધું ? ૯૫ અર્ધું ? કેટલા અર્ધું ૨૭૦ ? કેટલા અર્ધું ૧૪ ?

દોહાં.

૧૧૧

એક આખી વસ્તુ સાથે બીજી ના વસ્તુ મળે તો દોહ થાય.

૧૧૧ ૧૧	૧૧ ૧૧ ૧૬	૨૧ ૧૧ ૩૧	૩૧ ૧૧ ૪૬	૪૧ ૧૧ ૬૧
૨૧ ૧૧ ૩	૧૨ ૧૧ ૧૮	૨૨ ૧૧ ૩૩	૩૨ ૧૧ ૪૮	૪૨ ૧૧ ૬૩
૩૧ ૧૧ ૪	૧૩ ૧૧ ૧૯	૨૩ ૧૧ ૩૪	૩૩ ૧૧ ૪૯	૪૩ ૧૧ ૬૪
૪૧ ૧૧ ૬	૧૪ ૧૧ ૨૧	૨૪ ૧૧ ૩૬	૩૪ ૧૧ ૫૧	૪૪ ૧૧ ૬૬
૫૧ ૧૧ ૭	૧૫ ૧૧ ૨૨	૨૫ ૧૧ ૩૭	૩૫ ૧૧ ૫૨	૪૫ ૧૧ ૬૭
૬૧ ૧૧ ૮	૧૬ ૧૧ ૨૪	૨૬ ૧૧ ૩૮	૩૬ ૧૧ ૫૪	૪૬ ૧૧ ૬૮
૭૧ ૧૧ ૧૦	૧૭ ૧૧ ૨૫	૨૭ ૧૧ ૪૦	૩૭ ૧૧ ૫૫	૪૭ ૧૧ ૭૦
૮૧ ૧૧ ૧૨	૧૮ ૧૧ ૨૭	૨૮ ૧૧ ૪૨	૩૮ ૧૧ ૫૭	૪૮ ૧૧ ૭૨
૯૧ ૧૧ ૧૩	૧૯ ૧૧ ૨૮	૨૯ ૧૧ ૪૩	૩૯ ૧૧ ૫૮	૪૯ ૧૧ ૭૩
૧૦ ૧૧ ૧૫	૨૦ ૧૧ ૩૦	૩૦ ૧૧ ૪૫	૪૦ ૧૧ ૬૦	૫૦ ૧૧ ૭૫

બેનું બીજું નામ 'દો' છે. દોમાં અર્ધું આધું માટે દોહ કહેવાય છે.

૫૧ ૧૧ ૭૬	૬૧ ૧૧ ૯૧	૭૧ ૧૧ ૧૦૬	૮૧ ૧૧ ૧૨૧	૯૧ ૧૧ ૧૩૬
૫૨ ૧૧ ૭૮	૬૨ ૧૧ ૯૩	૭૨ ૧૧ ૧૦૮	૮૨ ૧૧ ૧૨૩	૯૨ ૧૧ ૧૩૮
૫૩ ૧૧ ૭૯	૬૩ ૧૧ ૯૪	૭૩ ૧૧ ૧૦૯	૮૩ ૧૧ ૧૨૪	૯૩ ૧૧ ૧૩૯
૫૪ ૧૧ ૮૧	૬૪ ૧૧ ૯૬	૭૪ ૧૧ ૧૧૧	૮૪ ૧૧ ૧૨૬	૯૪ ૧૧ ૧૪૧
૫૫ ૧૧ ૮૨	૬૫ ૧૧ ૯૭	૭૫ ૧૧ ૧૧૨	૮૫ ૧૧ ૧૨૭	૯૫ ૧૧ ૧૪૨
૫૬ ૧૧ ૮૪	૬૬ ૧૧ ૯૯	૭૬ ૧૧ ૧૧૪	૮૬ ૧૧ ૧૨૯	૯૬ ૧૧ ૧૪૪
૫૭ ૧૧ ૮૫	૬૭ ૧૧ ૧૦૦	૭૭ ૧૧ ૧૧૫	૮૭ ૧૧ ૧૩૦	૯૭ ૧૧ ૧૪૫
૫૮ ૧૧ ૮૭	૬૮ ૧૧ ૧૦૨	૭૮ ૧૧ ૧૧૭	૮૮ ૧૧ ૧૩૨	૯૮ ૧૧ ૧૪૭
૫૯ ૧૧ ૮૮	૬૯ ૧૧ ૧૦૩	૭૯ ૧૧ ૧૧૮	૮૯ ૧૧ ૧૩૩	૯૯ ૧૧ ૧૪૮
૬૦ ૧૧ ૯૦	૭૦ ૧૧ ૧૦૫	૮૦ ૧૧ ૧૨૦	૯૦ ૧૧ ૧૩૫	૧૦૦ ૧૧ ૧૫૦

૫૩ દોહું ? ૬૮ દોહું ? ૭૨ દોહું ? ૭૬ ? ૭૮ દોહું ? ૯૬ ?

અહીં આ.

સા

એ આખી વસ્તુ સાથે બીજી ના વસ્તુ મળે ત્યારે 'અડ્ડી' થાય.

૧ સા ૨ા	૧૧ સા ૨જા	૨૧ સા ૧૨ા	૩૧ સા ૭જા	૪૧ સા ૧૦૨ા
૨ સા ૫	૧૨ સા ૩૦	૨૨ સા ૫૫	૩૨ સા ૮૦	૪૨ સા ૧૦૫
૩ સા ૭ા	૧૩ સા ૩૨ા	૨૩ સા ૫૭ા	૩૩ સા ૮૨ા	૪૩ સા ૧૦૭ા
૪ સા ૧૦	૧૪ સા ૩૫	૨૪ સા ૬૦	૩૪ સા ૮૫	૪૪ સા ૧૧૦
૫ સા ૧૨ા	૧૫ સા ૩૭ા	૨૫ સા ૬૨ા	૩૫ સા ૮૭ા	૪૫ સા ૧૧૨ા
૬ સા ૧૫	૧૬ સા ૪૦	૨૬ સા ૬૫	૩૬ સા ૯૦	૪૬ સા ૧૧૫
૭ સા ૧૭ા	૧૭ સા ૪૨ા	૨૭ સા ૬૭ા	૩૭ સા ૯૨ા	૪૭ સા ૧૧૭ા
૮ સા ૨૦	૧૮ સા ૪૫	૨૮ સા ૭૦	૩૮ સા ૯૫	૪૮ સા ૧૨૦
૯ સા ૨૨ા	૧૯ સા ૪૭ા	૨૯ સા ૭૨ા	૩૯ સા ૯૭ા	૪૯ સા ૧૨૨ા
૧૦ સા ૨૫	૨૦ સા ૫૦	૩૦ સા ૭૫	૪૦ સા ૧૦૦	૫૦ સા ૧૨૫

અર્ધા સાથે દો માટે અડ્ડી કહેવાય છે.

૫૧ સા ૧૨૭ા	૬૧ સા ૧૫૨ા	૭૧ સા ૧૭૭ા	૮૧ સા ૨૦૨ા	૯૧ સા ૨૨૭ા
૫૨ સા ૧૩	૬૨ સા ૧૫૫	૭૨ સા ૧૮૦	૮૨ સા ૨૦૫	૯૨ સા ૨૩૦
૫૩ સા ૧૩૨ા	૬૩ સા ૧૫૭ા	૭૩ સા ૧૮૨ા	૮૩ સા ૨૦૭ા	૯૩ સા ૨૩૨ા
૫૪ સા ૧૩૫	૬૪ સા ૧૬૦	૭૪ સા ૧૮૫	૮૪ સા ૨૧૦	૯૪ સા ૨૩૫
૫૫ સા ૧૩૭ા	૬૫ સા ૧૬૨ા	૭૫ સા ૧૮૭ા	૮૫ સા ૨૧૨ા	૯૫ સા ૨૩૭ા
૫૬ સા ૧૪૦	૬૬ સા ૧૬૫	૭૬ સા ૧૯૦	૮૬ સા ૨૧૫	૯૬ સા ૨૪૦
૫૭ સા ૧૪૨ા	૬૭ સા ૧૬૭ા	૭૭ સા ૧૯૨ા	૮૭ સા ૨૧૭ા	૯૭ સા ૨૪૨ા
૫૮ સા ૧૪૫	૬૮ સા ૧૭૦	૭૮ સા ૧૯૫	૮૮ સા ૨૨૦	૯૮ સા ૨૪૫
૫૯ સા ૧૪૭ા	૬૯ સા ૧૭૨ા	૭૯ સા ૧૯૭ા	૮૯ સા ૨૨૨ા	૯૯ સા ૨૪૭ા
૬૦ સા ૧૫૦	૭૦ સા ૧૭૫	૮૦ સા ૨૦૦	૯૦ સા ૨૨૫	૧૦૦ સા ૨૫૦

૫૫ અડ્ડીઈ ? ૮૯ અડ્ડીઈ ? કેટલા અડ્ડીઈ ૮૫ ? કેટલા અડ્ડીઈ ૨૪૫ ?



## મુખ્યમણિત.

- (૧) ૪૭ + ૫, ૫૨ + ૮, ૫૮ + ૮, ૬૬ + ૭, ૭૩ + ૯.
- (૨) ૧૦૨ + ૪, ૧૬ + ૭, ૧૧૩ + ૬, ૧૨૨ + ૮, ૧૩૦ + ૬.
- (૩) ૮૪ - ૫, ૭૬ - ૭, ૭૨ - ૮, ૬૪ - ૬, ૫૮ - ૯.
- (૪) ૨૦૦ - ૯, ૧૯૧ - ૭, ૧૮૪ - ૬, ૧૭૮ - ૧૦, ૧૬૮ - ૭.
- (૫) મારી પાસે ૧૮૦ રૂપીઆ છે તેમાંથી ૭ રૂપીઆ વાપરું તો કેટલા રહે ?
- (૬) એક કાચળીમાં ૯૪ રૂપીઆ હતા તેમાં ૬ રૂપીઆ નાખ્યા તો કેટલા થયા ?
- (૭) એક પૈસાનાં ૭ બોર તો ૯ પૈસાનાં કેટલાં બોર ?
- (૮) એક આનાનાં ૫ કુળાં તો ૮ આનાનાં કેટલાં કુળાં ?
- (૯) એક ઘોડાના ૧૦ રૂપીયા બેસે તો ૬ ઘોડાના કેટલા બેસે ?
- (૧૦) ૭ ગાયના પગ કેટલા ?
- (૧૧) ૮ આનાના પૈસા કેટલા ?
- (૧૨) ૫ રૂપીઆના આના કેટલા ?
- (૧૩) ૯ ચોપડીના ૨૭ આના બેસે તો ૧ ચોપડીનું શું બેસે ?
- (૧૪) ૮ ઊકશને ૪૦ બોર વહેંચવાં છે તો ૧ ઊકશને કેટલાં મળે ?
- (૧૫) ૪૨ રૂપીઆ ૭ લિખારીને આપીએ તો કરેકને કેટલા રૂપીઆ મળે ?
- (૧૬) ૮૪ પ્રાઇના આના કેટલા ?
- (૧૭) ૪૦ બેઆતીના રૂપીઆ કેટલા ?
- (૧૮) ૧૦૫ રૂપીઆની મહોર કેટલી ?

સવળી.

સંખ્યા.

અવળી.

એકમ.	૧.	દશહજાર.	૧૦૦૦૦.
દશક.	૧૦.	હજાર,	૧૦૦૦.
સો.	૧૦૦.	સો.	૧૦૦.
હજાર.	૧૦૦૦.	દશક.	૧૦.
દશહજાર.	૧૦૦૦૦.	એકમ.	૧.

સંખ્યાલેખન ને સંખ્યાવાચન.

દશહજાર	હજાર	સો	દશક	એકમ	
				૭	સાત.
			૫	૮	અઢાવન.
		૪	૦	૯	ચારસો, નવ.
	૫	૦	૭	૯	પાંચ હજાર, આઠસો, સત્તેર.
૯	૭	૮	૭	૦	સત્તાણું હજાર, આઠસો, સિત્તેર.
૮	૦	૦	૦	૦	એ શી હજાર.
	૯	૭	૦	૦	નવ હજાર, સાતસો.
૪	૫	૦	૬	૯	પિસતાલીશહજાર, આઠસો, નવસો.
૯	૯	૯	૯	૯	નવાણું હજાર, નવસો, નવાણું.

સંખ્યાપૃથક્કરણ-૮૪૮૫૨ નું-આઠ દશ હજાર, ચાર હજાર, આઠ સો, પાંચ દશક ને બે એકમ.

સંખ્યાસંયોગીકરણ-૫ દશહજાર, ૯ સો, ૭ એકમ તે ૫૫ સંખ્યા ?

## ચલણી નાણાની ધાત.

તાંખાનાણું—પાછ, અધેલો, પૈસો ને ઢબુ.

નીકલનાણું—આની ને બેઆની.

રૂપાનાણું...બે આની, પાવલી, અર્ધો, ને રૂપીઓ.

સોનાનાણું—પૌંડ, સોવરીન, કે મહાર.

### (૧) નાણાની ધાત.

૧૥ પાછનો અધેલો

૩ પાછનો પૈસો.

૨ પૈસાનો ઢબુ.

૪ પૈસાનો આનો (આની)

૮ પૈસા કે } ૧ બે આની.

૧૬ પૈસા, }  
૪ આના કે } ૧ પાવલું.  
૨ બેઆનીનું }

૩૨ પૈસા, }  
૮ આના, } ૧ અર્ધો.  
૪ બેઆનીકે }  
૨ પાવલોનું }

૬૪ પૈસા }  
૧૬ આના } ૧ રૂપીઓ.  
૮ બે આની }  
૪ પાવલીકે }  
૨ અર્ધોનું }

૧૫ રૂપીઆની ૧ મહાર.

### (૨) રૂપીઆની સાથે સંબંધ.

રૂપીઆના અર્ધો ૨

રૂપીઆના પાવલો ૪

રૂપીઆની બે આની ૮

રૂપીઆના આના ૧૬

રૂપીઆના ઢબુ ૩૨

રૂપીઆના પૈસા ૬૪

રૂપીઆના અધેલો ૧૨૮

રૂપીઆની પાછ ૧૯૨

### (૩) જુદાં જુદાં પરિમાણોના આના.

રૂપીઆના આના ૧૬

૦૥૥ રૂપીઆના આના ૧૨

૦૥૥ રૂપીઆના આના ૮

પાવલાના આના ૪

બેઆનીના આના ૨

(૪) બુદ્ધાં બુદ્ધાં પરિભાષુના પૈસા. (૫) બુદ્ધાં બુદ્ધાં પરિભાષુની પાઠ

રૂપીઆના પૈસા ૬૪

૦૧૧ રૂપીઆના પૈસા ૪૮

૦૧૧ રૂપીઆના પૈસા ૩૨

૦૧ રૂપીઆના પૈસા ૧૬

એ આનીના પૈસા ૮

આનીના પૈસા ૪

હજુના પૈસા ૨

રૂપીઆની પાઠ ૧૯૨

૦૧૧ રૂપીઆની પાઠ ૧૪૪

૧૧ રૂપીઆની પાઠ ૯૬

૦૧ રૂપીઆની પાઠ ૪૮

એઆનાની પાઠ ૨૪

આનાની પાઠ ૧૨

હજુની પાઠ ૬

પૈસાની પાઠ ૩

અધેલાની પાઠ ૧૧

### ધાતના સવાલ.

(૧) ૭ આનાની પાઠ કેટલી ?

(૨) ૬ રૂપીઆના આના કેટલા ?

(૩) ૯ મહોરના રૂપીઆ કેટલા ?

(૪) ૨૪ પૈસા છે તેની એઆની કેટલી આવે ?

(૫) ૧૮ અર્ધા રૂપીઆ છે તેના આખા રૂપીઆ કેટલા થાય ?

(૬) ૫૬ એઆની છે તેના કેટલા રૂપીઆ આવે ?

(૭) ૯૦ રૂપીઆ છે તે વટાવીને મહોર લીધો કેટલી આવે ?

(૮) મારી પાસે ૩ પાવલી હતી તેમાંથી મેં ૧૦ આનાની બચી લીધી તો બાકી શું વધે ?

(૯) ૧ આનાનું શેર દુધ મળે છે તો અર્ધા રૂપીઆનું કેટલું આવે ?

(૧૦) ૧ બિખારીને એઆની આપીએ તો તેના ૭૨ બિખારીને આપવા કેટલા રૂપીઆ નેમએ ?

## પદાર્થપાઠ સાર.

## પાઠ ૧ લો. આકાશની સહેલ.

આકાશમાં શુ શુ દેખાય છે તે—સુરજ, ચંદ્રમા, તારા.

દિવસે તારા દેખાતા નથી તેનું કારણ—તારાનું તેજ ઝાંખું છે, તેથી દિવસે સુરજના તેજને લીધે તારા દેખાતા નથી.

## પાઠ ૨ જો. વરસાદ.

વરસાદ—વાદળોમાંથી પાણીનાં ફેરાં પડે છે તેનું નામ વરસાદ.

વાદળો—સુરજના તાપથી નદી, તળાવ ને ફરીઆના પાણીની વરાળ થઇ આકાશમાં ચડે છે ને ત્યાં એકઠી થાય છે. એવી એકઠી થએલી વરાળનું નામ વાદળો.

વરસાદ પડવાથી શુ થાય ?—જમીનમાંનાં ખી ઉગી નીકળે. ઘણા ફેરાં એકઠા થઇ મોટા રેલો ચાલે. ઘણા રેલો એકઠા થઇ નદી ચાલે ને જમીન પરનો કચરો જેવાં બધાં.

## પાઠ ૩ જો. ઢકું, પથર ને રેતી.

ઢકું—પોચું, મટાડી ને રેતીનું બનેલું ને પાણી ચુસી લે તેવું.

પથર—ઠંડણ, રેતીનો બનેલો ને પાણી ન ચૂસે તેવો.

માટી—પાણીને ડહોળું કરે છે.

રેતી—પાણીને ડહોળું કરતી નથી.

પથરાનો ઉપયોગ—ઘર બાંધવાના કામમાં આવે છે.

ઢકાંનો ઉપયોગ—ઘર બાંધવાના કામમાં આવે છે.

રેતીનો ઉપયોગ—ઘર બાંધવાના ને સાદી ચૂસવાના કામમાં આવે છે.

માટીનો ઉપયોગ—વાસણો બને છે.

## પાઠ ૪ થા. માટી.

માટીનો રંગ—માટી રંગે પીળા, રાતી, ઘોળી, જુરી કે કાળી હોય છે.

મુકીમાટી—કડલ, ખરડ ને પાણી ચૂસી લે તેવી.

લીની માટી—પોચી, ચીકણી ને નરમ.

માટીનાં વાસણોનાં નામ—ગોળી, ગાગર, ઘડા, કાઠી, કાઠીઆં, વગેરે.

## પાઠ ૫ મા. ધાતુઓ.

ધાતુ—જે ચળકે છે, ટીપી શક્ય છે ને જેના તાર થાય છે તે ધાતુ કહેવાય છે.

ધાતુનાં નામ—સોનું, રૂપું, તાંબું, પિત્તળ, લોહું, કાષાઈ, સીસું ને જસત.

ધાતુના રંગ—સોનાનો પીળો, રૂપાનો ઘોળો, તાંબાનો લાલ, પિત્તળનો ઝાંખો પીળો ને લોહનો કાળો.

## પાઠ ૬ હો. નાણું.

તાંબાનાણું—પાછ, અઘેલો, પૈસો ને ઢ્યુ.

નીકલનાણું—આની ને બેઆની.

રૂપાનાણું—બેઆની, પાવલી, અર્ધો ને રૂપીઆ.

સોનાનાણું—મહોર.

## પરસ્પર સંબંધ.

૩ પાછનો પૈસો.

૨ બેઆનીની પાવલી.

૨ અઘેલાનો પૈસો.

૨ પાવલીનો અર્ધો.

૨ પૈસાનો ઢ્યુ.

૪ પૈસાની આની.

૨ અર્ધાનો રૂપીઆ.

૨ આનાની બેઆની

૧૫ રૂપીઆની મહોર.

પાઠ ૭ મો. કુહાડી ને સોય.

કુહાડીના ભાગોનાં નામ—પાનું, ધાર, મુદર ને હાથો.

સોયના ભાગોનાં નામ—અણી ને નાકું.

કુહાડીનો ઉપયોગ—લાકડાં ફાડવાના ને ચીરવાના ખપની છે.

સોયનો ઉપયોગ—કપડાં સીવવાના ને સીવવાના ખપની છે.

કુહાડી, સોય ને કેદાળીની મા—લોહું.

પાઠ ૮ મો. વાડી.

વાડી—ફૂલઝાડ ને ફળઝાડ વાવ્યાં હોય તેવી જગા.

ધારાના આકાર—ત્રિકાણુ, ચોરસ ને ગોળ.

વાડીમાંનાં ઝાડોનાં નામ—ગલગોટા, મોગરા, દાડમી, જમરૂખી, ફળ, આંખા વગેરે.

પાઠ ૯ મો. છોડવા.

છોડવા—થોડાં ઉંચે વધેલાં ઝાડને છોડવા કહે છે.

છોડવાનાં નામ—ગલગોટા, મોગરા, ગુલાબ, વગેરે.

છોડવાના ભાગોનાં નામ—મૂળીજિં, થડ, ડાળીઓ, પાંદડાં, કળી, ફૂલ, ફળ ને ખી.

પાઠ ૧૦ મો. ઝાડ.

ઝાડ—ધણા ઉંચે વધેલા છોડવાને ઝાડ કહે છે.

ઝાડનાં નામ—આંખો, વડ પીપળો, આમલી, લીમડો, વગેરે.

ઝાડના ભાગો—મૂળીઆં—મડાં, લાંબાં, વાંકાં ને ઉંડાં ઉતરેલાં.

થડ—જડું ને નળના જેવું. પાંદડાં—કાંઈનાં ઝીણાં ને પાતળાં ને કાંઈનાં મોટાં ને જાડાં.

ઝાડનું લાકડું—મેજ, ખુરસી, ખાટલા, પાટલા, વગેરે તેનાં બને છે.

## પાઠ ૧૧ મા. વેલા.

વેલા—જે છોડ ઉભા ન રહેતાં લોંચપર દોરીની માફક પથરાય છે તેને વેલા કહે છે.

વેલાનાં નામ—કોહળાનો, તુરીઆનો, ગલકાનો, તરણુચનો, વગેરે.

વેલાના ભાગનાં નામ—મૂળીઆ, થડ, પાંદડાં, ફૂલ, ફળ.

વેલાના ભાગો—મૂળીઆ—પાતળાં ને ટુંકાં. થડ—દોરડી કે દોરડા જેવું.

વેલાના ફળો—વેલાના ફળો મોટાં હોય છે.

## પાઠ ૧૨ મા. કેરી.

કેરી—આખાના ફળને કેરી કહે છે.

મોર—આખાના ફૂલને મોર કહે છે.

કેરીના ભાગ—છાલ, ગર ને ગોટલો.

છાલ—કાચી હોય ત્યારે લીલી ને પાકે ત્યારે પીળી.

ગર—કાચો ગર ઘોળો, કઠણ ને ખાટો. પાકાગર પોચો, પીળો ને મીઠો.

ગોટલો—કઠણ હોય છે તેમાં ગોટલી હોય છે.

## પાઠ ૧૩ મા. ગાય ને ભેંસ.

ગાય ને ભેંસના જાણવા જેવા મળતા અવયવ—જંનેના ઉપલા જડાના આગલા ભાગમાં દાંત નથી, જંને વાગોળે છે, જંનેનું નીચું જડણું હાલે છે, જંને પ્રથમ પાછલે પગે ઉભી થાય છે, જંનેની ખરીમાં ફાટ છે.

ગાય ને ભેંસનું જુદાપણું—ગાય કરતાં ભેંસનું શરીર જડું છે, ગાય ને પાણીમાં રહેવું ગમતું નથી પરંતુ ભેંસને પાણીમાં રહેવું



બહુ ગમે છે, ગાય કરતાં બેંસ જોરાવર છે, ગાય કરતાં બેંસ  
ધીમી હીંડ છે.

પાઠ ૧૪ મો બકરું ને ઘેટું.

બનેનું મળતાપણું—બનેતી ખરીમાં ફાટ છે, બને વાગોળે છે ને  
બને પાળી શકાય છે.

બનેનું જુઠાપણું—૧ કરાના પગ પાતળા, લાંબા ને મજબુત  
છે પણ ઘેટાના જડા ને ટુંકા છે. બકરાના શરીર પર લાંબા  
ને આછા વાળ છે પરંતુ ઘેટાના શરીર પર બિનનો ભાર છે,  
બકરાનું શરીર પાતળું ને ઘેટાનું જાડું છે.

પાઠ ૧૫ મો. દૂધ.

દૂધ દેનારાં પ્રાણી—ગાય, બેંસ, ઘેટી ને બકરી.

જુઠાં જુઠાં પ્રાણીનું દૂધ—બેંસનું જાડું ને બહુ મીઠું, ગાયનું થોડું  
જાડું ને ગુણુકારી, બકરીનું પાતળું પણ ગુણુકારી.

સાફ દૂધ મેળવવાના ઉપાય—૧ જનવરને સારી જગામાં રાખવાં.  
૨ જનવરને સારો ચારો ને દાણો આપવો. ૩ આંચળ ઘોષ  
નાખવા. ૪ દોહવાનું વાસણ ચોક્કસ લેવું.

દૂધ કેવી રીતે ખાવું—૧ દોહ્યા પછી તરત ખાવું. ૨ ઠંડું હોય  
તો ઉનું કરીને ખાવું.

દુધમાંથી બનતી ચીજો—દહીં, ઝાથ, માખણ, ધી, મસાઇ, માવો,  
પેંડા, દૂધપાક, બાસુદી, વગેરે.

પાઠ ૧૬ મો. કુતરો.

કુતરાની જોળખાણ—૧ કુતરાની પૂછડી વાંધી હોય છે.

૨. કુતરાના બધા હાંત અગ્નીવાળા છે તેવાં ચરતે ડા ને અણીદાર

છે. કુતરાને હાંત નથી.

૩. કુતરા અવતા નથી પરંતુ કકડા કરીને ગળી જાય છે.

૪. મોંતી ખંતે જાગુ કરકરા વાળ હોય છે.

૫. ચામડો ઉપર પન્મેવો ફૂટતો નથી પરંતુ જીમે ફૂટે છે.

૬. કુતરા ધણીને ચાહે છે.

પાઠ ૧૭ મો. પંખી.

પંખી—જેને બે પગ, બે પાંખો, ને એક ચાંચ હોય છે તેને પંખી કહે છે.

પંખીનાં નામ ચકલી, કાગડા, પોપટ, મોર, સમડી, કણ્ઠવર વગેરે.

પંખીનો ખોરાક—કીડા, છવડાં, ફળ ને અનાજ.

પંખીના પ્રકાર—૧ જમીનપર ચાલી શકે તેવાં—કાગડા વગેરે.

૨. જોંપર ને પાણીપર ચાલનારાં—ખતક, જળકુકડી વગેરે.

પાઠ ૧૮ મો. પોપટ ને કાગડા.

પોપટ ને કાગડા વચ્ચે મજતાપણું—

૧ ખંતેને પુછડી, ચાંચ, બે પાંખો, બે પગ ને ડીલપર પીછાં છે,

૨ ખંતે ઉડે છે ને માળા ખાંધે છે.

૩ ખંતેને હાંત નથી તેવાં ખોરાકને ગળી જાય છે.

પોપટ ને કાગડા વચ્ચે જુદાપણું—

૧ પોપટ ચીસો છે ને કાગડો કાળો છે.

૨ પોપટને બે આંગળાં આગળ ને બે પાછળ છે, પરંતુ કાગ-

ડાને ૩ આંગળાં આગળ ને એક પાછળ છે.

૩ પોપટની ચાંચ લાલ ને છેડેથી વળેલી છે, પરંતુ કાગડાની ચાંચ લાંબી ને સીધી છે.

૪ પોપટ તાળાં ફોડે તો રોટલી ખાય છે, પરંતુ કાગડો જીવજંતુ, માંસ તથા કાઢેલુંસળેલું વગેરે ખાય છે.

પાઠ ૧૯ મો રંગ.

મૂળ રંગનાં નામ-લાલ, પીળો ને વાદળી.

મિશ્રરંગનાં નામ-લીલો, નારંગી ને જાંબુડો.

નારંગી રંગની બનાવટ-૩ ભાગ લાલ ને ૫ ભાગ પીળો મળી નારંગી રંગ થાય છે.

લીલા રંગની બનાવટ-૫ ભાગ પીળો ને ૮ ભાગ વાદળી મળી લીલો રંગ થાય છે.

જાંબુડા રંગની બનાવટ-૩ ભાગ લાલ ને ૮ ભાગ વાદળી મળી જાંબુડો રંગ થાય છે.

પાઠ ૨૦ મો. પારણું.

ઝાળીના ભાગોનાં નામ-પાંગરા, દોયણાં ને ઝાળી.

પારણાના ભાગોનાં નામ-સળીઆ, ચોકડું ને દોરી.

બાળકોને પારણામાં સુવું ગમે છે તેનું કારણ-પારણામાં ગમે તેમ ફરી શકાય છે તેથી બાળકોને પારણામાં સુવું ગમે છે.



# નવીજ પદ્ધતિથી બનાવેલી અમારી ધોરણવાર નોં

ધોરણ ૧ સુ કી. ૦-૨-૬ ધોરણ ૨ સુ કી. ૦-૫-૦ થી ૭  
કી. ૦-૧૦-૦ ધોરણ ૪ સુ કી. ૦-૮-૦ ધોરણ ૫ સુ કી. ૦-૧૪  
ધોરણ ૬ સુ કી. ૧-૪-૦ ધોરણ ૭ સુ કી. ૧-૮-૦.

ક-થી વ.ચનમાળાના અર્થ.

ભાગ ૧ લો કી. ૦-૩-૦ ભાગ ૨ નો ૦-૪-૦

આગળ ગ.આવળીના અર્થ.

ભાગ ૧ લો કી. ૦-૨-૦ ભાગ ૨ નો ૦-૩-૦

સમગ્ર દોઝા બુદ્ધિ ધોરણ ૧ થી ૫ ની કી. ૦-૨-૦

ધોરણ ૬ સુ કી. ૦-૨-૬ ધોરણ ૭ સુ કી. ૦-૪-૦

કોરી રતર-ગોળિય મુદા.	નંબર ૧	નંબર ૨	નંબર ૩	નંબર ૪
કી.	૦-૧-૦	૦-૩-૦	૦-૪-૦	૦-૫-૦

નવસા કાન્યાની મેયોમખુક કી. ૦-૨-૦

સચિત્ર આકાશી નોંધની કી. ૦-૦-૬ દોઝા આખ કી. ૦-૧-૦

આકાશમાત્ર નોંધ. પેગમ ૨૫ પેગમ ૮૦ પેગમ ૫૪

કી. ૦-૦-૬ ૦-૧-૬ ૦-૧-૦

પરીક્ષાના સમગ્ર જવાબ લખવાની નોંધ કી. ૦-૦-૬

સિવાય ઉમેશ તથા મુજબની નિશાળોમાં નાવતી નમામ  
પડીએ નાના મોટા નકસ, કંપાસમોહમ, દરેક રંગ ૧૧ શાહી, પેનમ  
રંગ, કામો પગે છુટક તથા જખાખંચ મજરી. આમટા જથ  
લેનારનો કબીસન કારપુર મજરી. જવાબ માટે રીખાઈ પત્ર લ

લુકસેલર મુખજાલ નાથાલાલ શ:

વીરોડા-અમદાવાદ.

